

**Descriptif de l'objet :****Taille :**

Largeur de tête : 26 cm.

**Hauteur :**

65 cm.

**Poids :**

493 grammes

**Matériaux :**

Fer forgé

**Pays :**

Tchad, Dar Fur

**Ethnies :**

Massalit

**Période estimée :**

Année 1930

**Autres informations :**

Vente

Collection Mémoire-Africaine.

**Réf. littéraire :**

Couteaux de jet ou la collection

d'un peintre. Groupe 5.

African arms and armour. p 75.

**Massalit 2 – Identité**

Les Masalit sont souvent très pauvres, vivent dans des huttes de boue et survivent par une agriculture de subsistance. Jusqu'à ces dernières décennies, ils vivaient longtemps dans une situation ethnique fluide au Dar Fur et dans la région voisine du Tchad.

Toutes les tribus musulmanes avaient eu une interaction étroite avec les tribus arabes des éleveurs de bétail (Baggara, pour les «bestiaux»), et ont communément marié et partagé d'autres interactions sociales. Les décennies récentes d'une campagne d'arabisation active menée depuis les années 1970 par le gouvernement de Khartoum ont durci les identités ethniques dans la région. Cela a mené à une réaffectation réactionnaire de toutes les tribus musulmanes noires comme «africaines».

En 2003, une rébellion militaire active a commencé en réponse à la discrimination politique, militaire et socio-politique contre les tribus du sud par le gouvernement arabe.

Bien qu'ils s'identifient encore en tant que musulmans, ils ont affiné les distinctions entre eux et les autres tribus qui s'identifient plus positivement en tant que musulmans arabes.



*Ciselure entre les pointes*

Ce couteau de jet du Dar Fur Massalit est d'un travail moins fini que le premier présenté ; le corps est plus fin.

La typologie est à peu près identique, l'arrière est plat, le corps sur sa partie basse extérieur à un bel angle d'inclinaison d'affutage.

Quelques ciselures entre la tête et le double éperon sur la courbe du corps.